

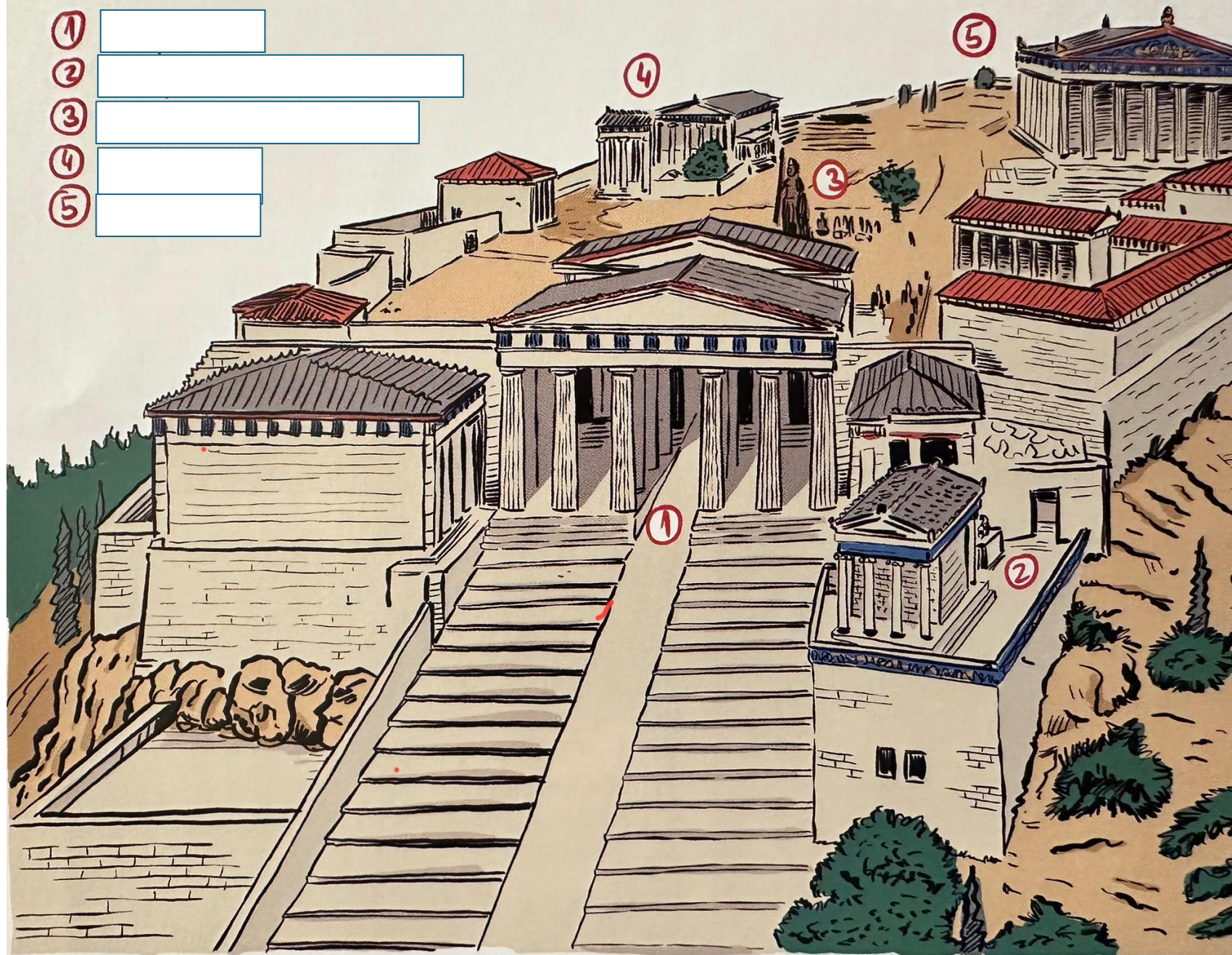
HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC

VOLUMEN 1

EL MUNDO CLÁSICO

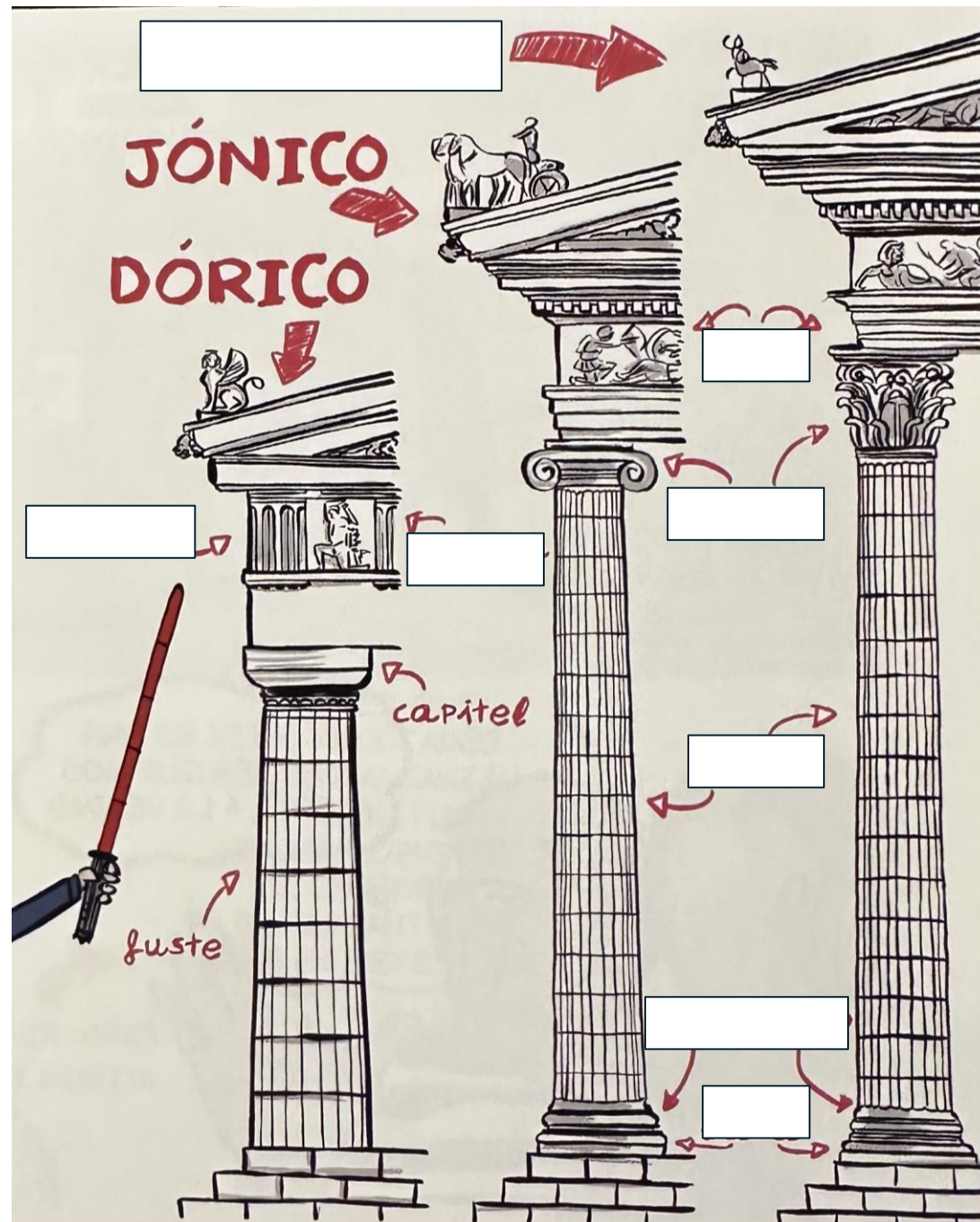
PEDRO CIFUENTES

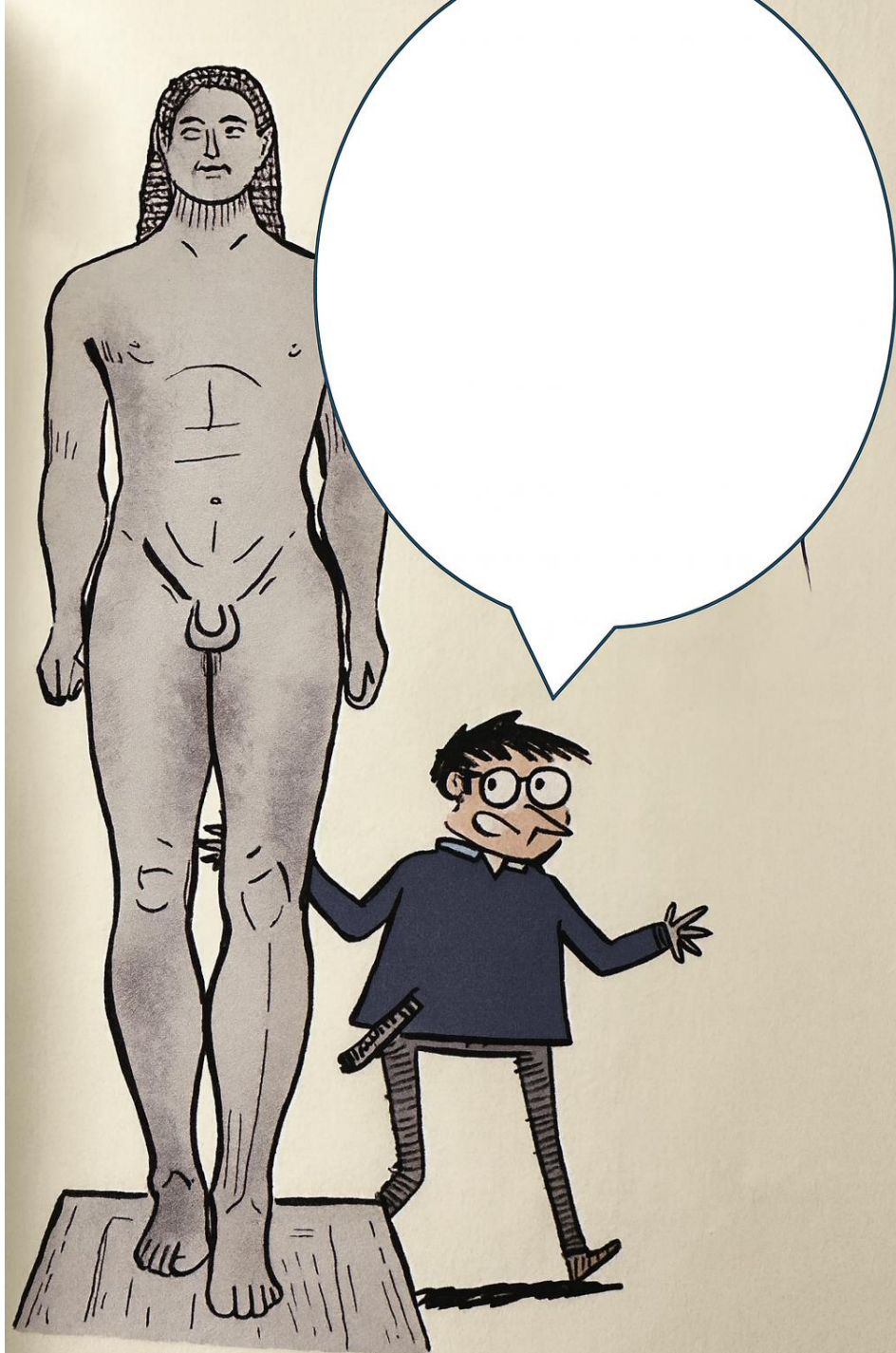


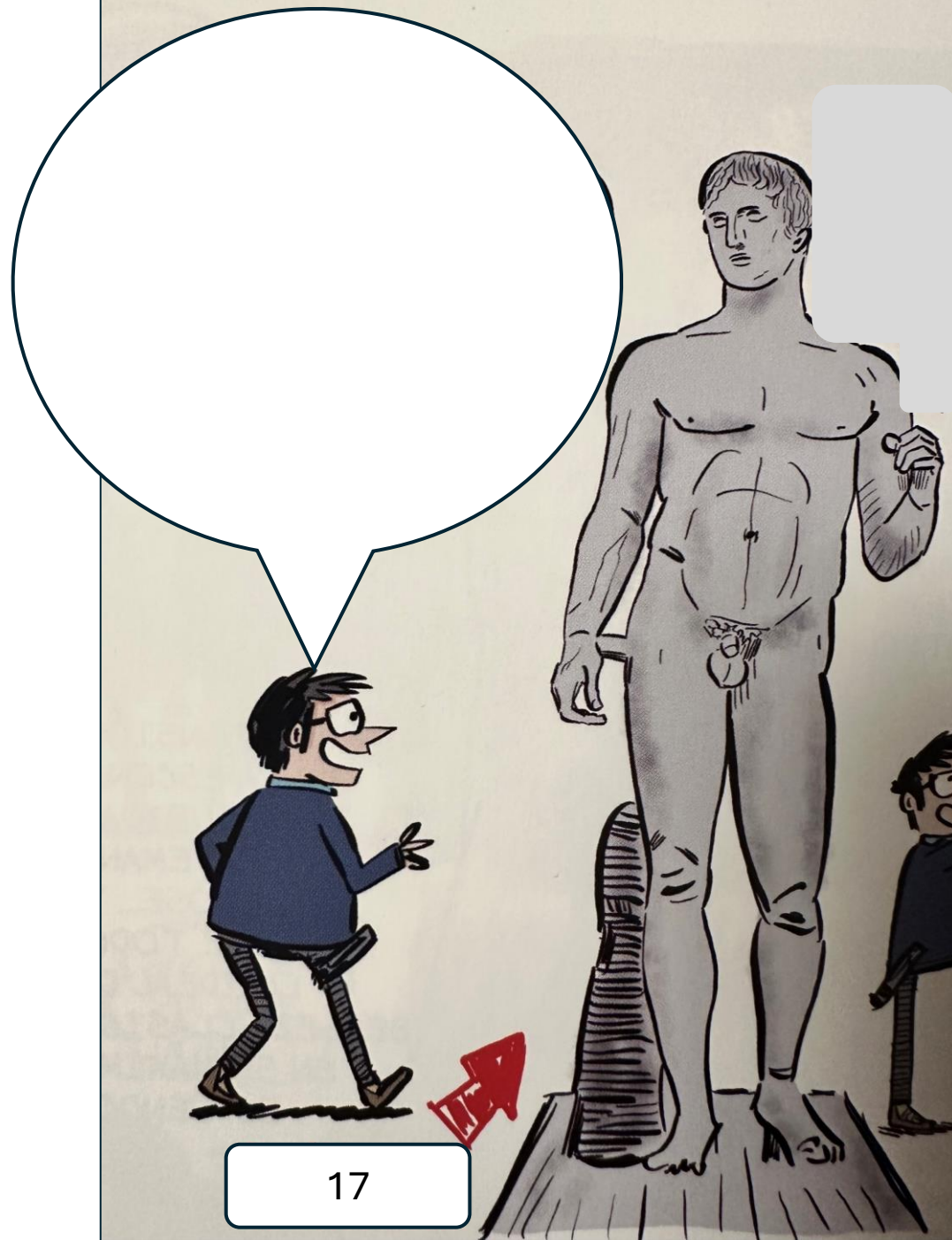


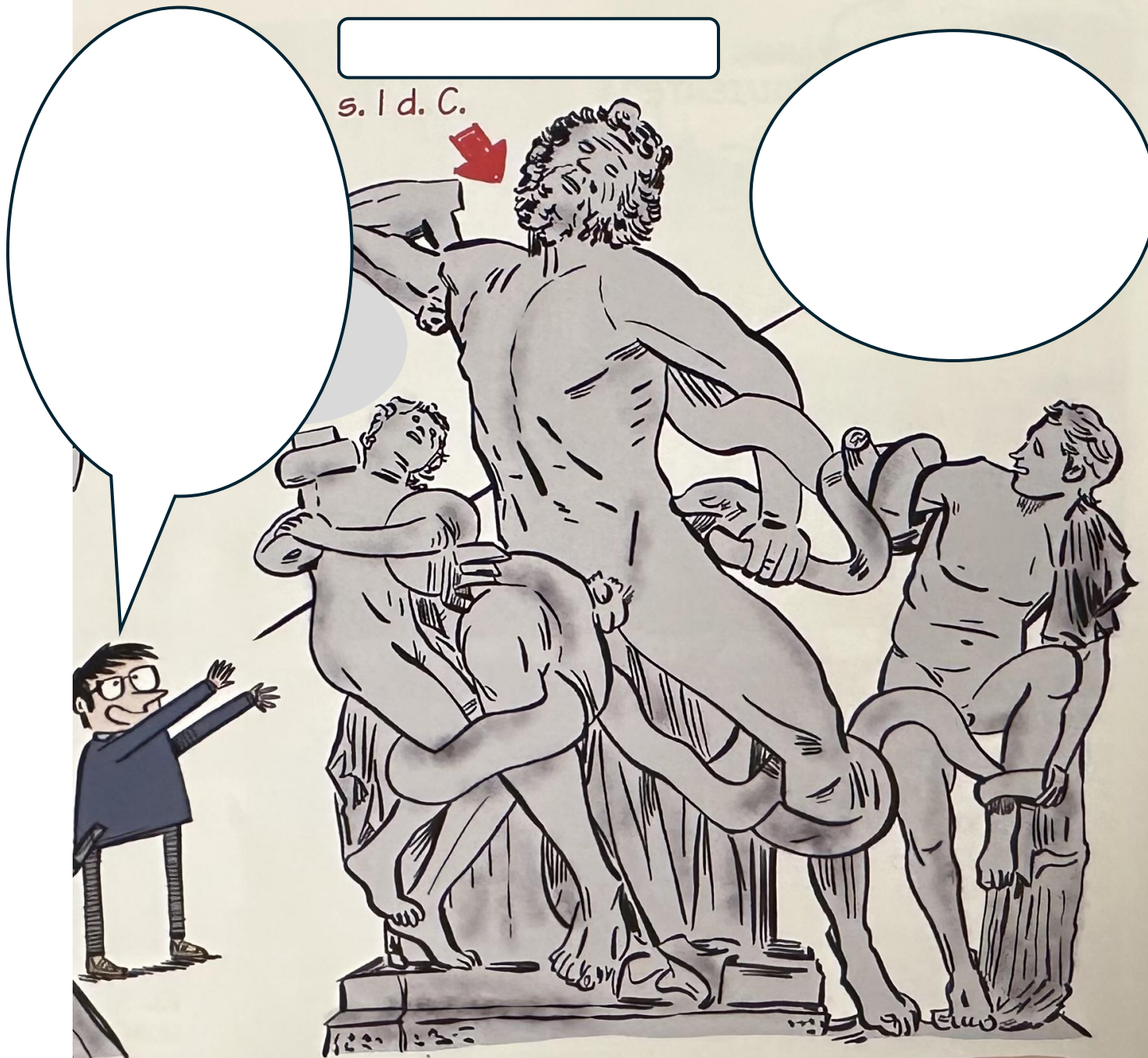
ESO DE
"DANDO GUERRA" ES
UN EUFEMISMO.
¿NO?





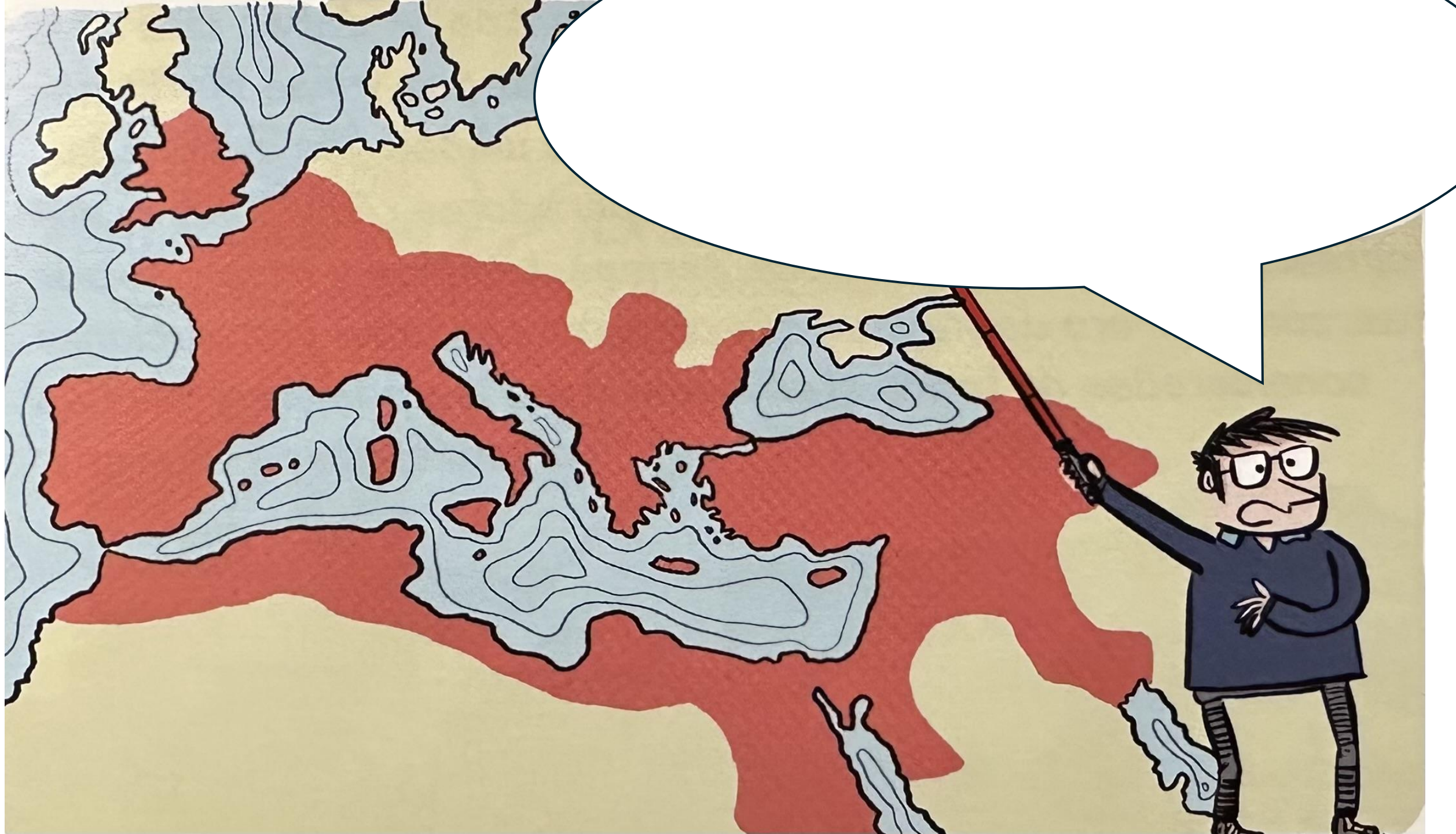


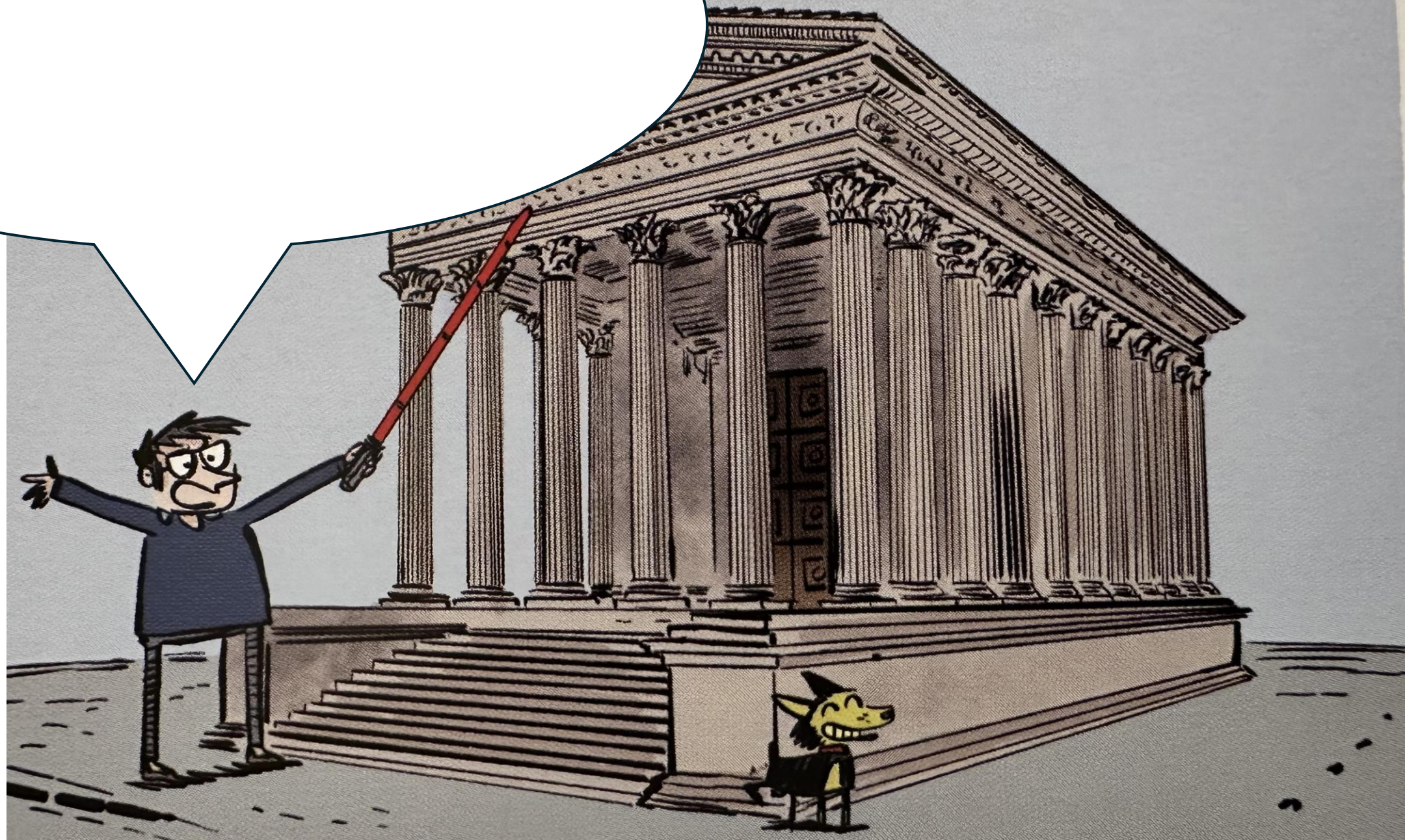




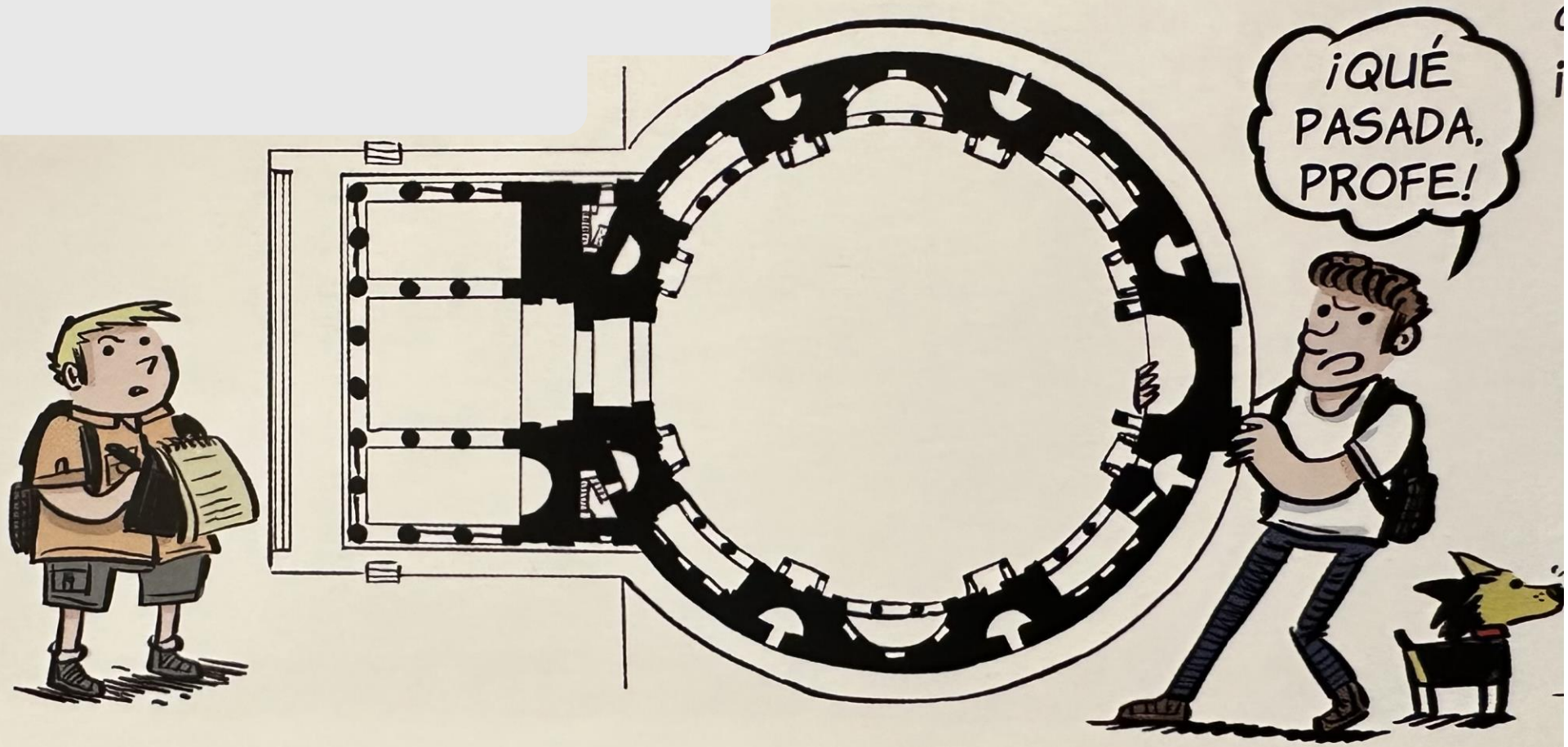




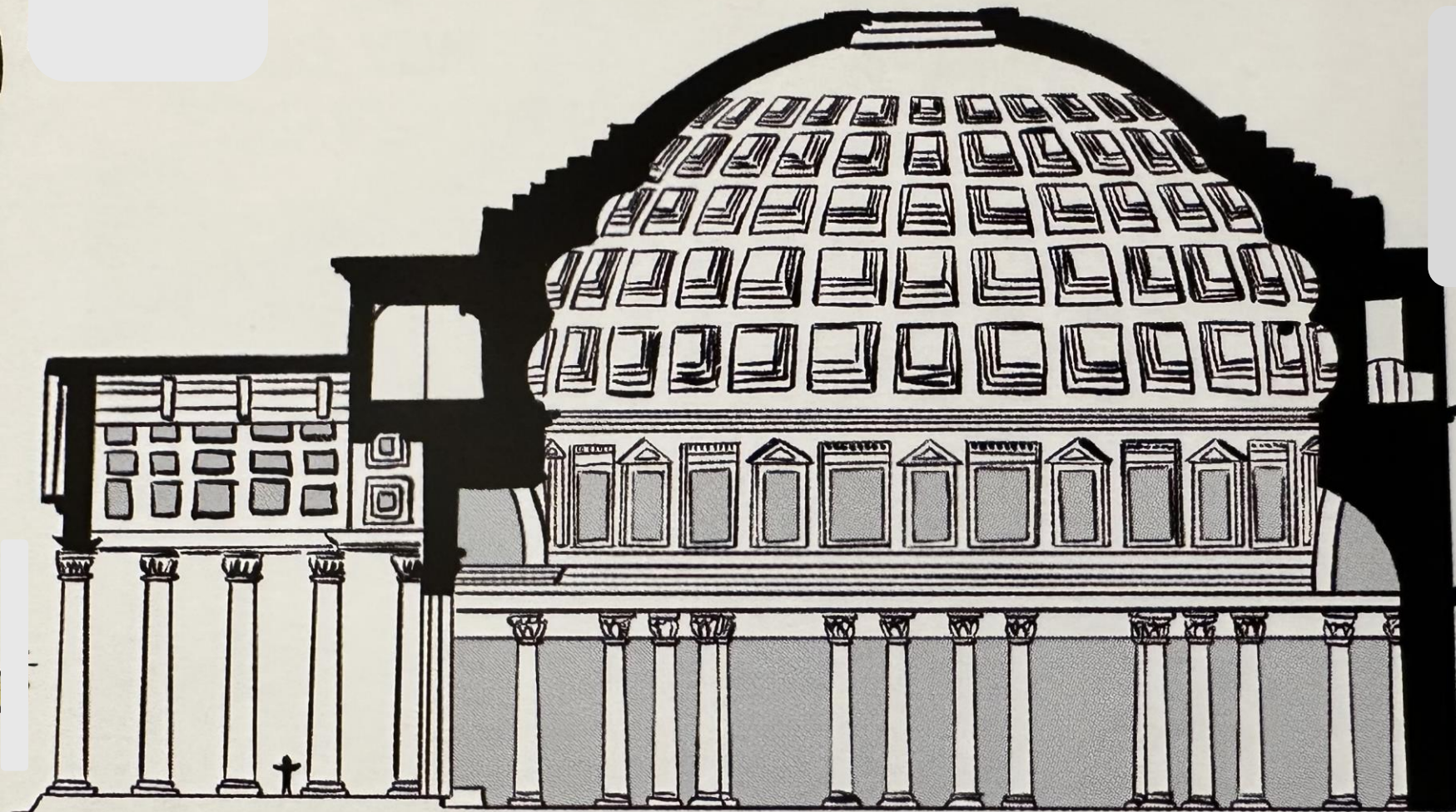




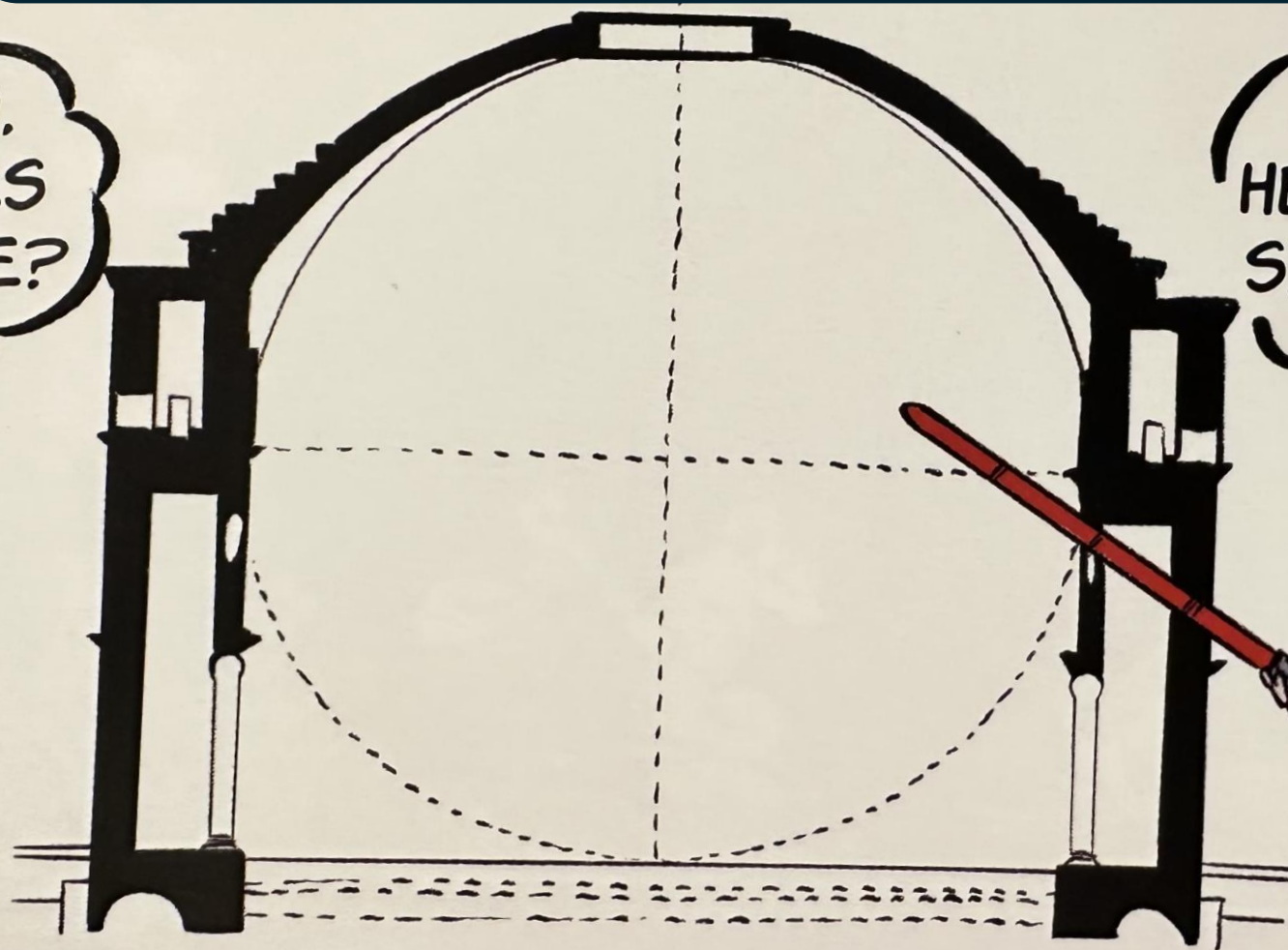




¡QUÉ
PASADA,
PROFE!



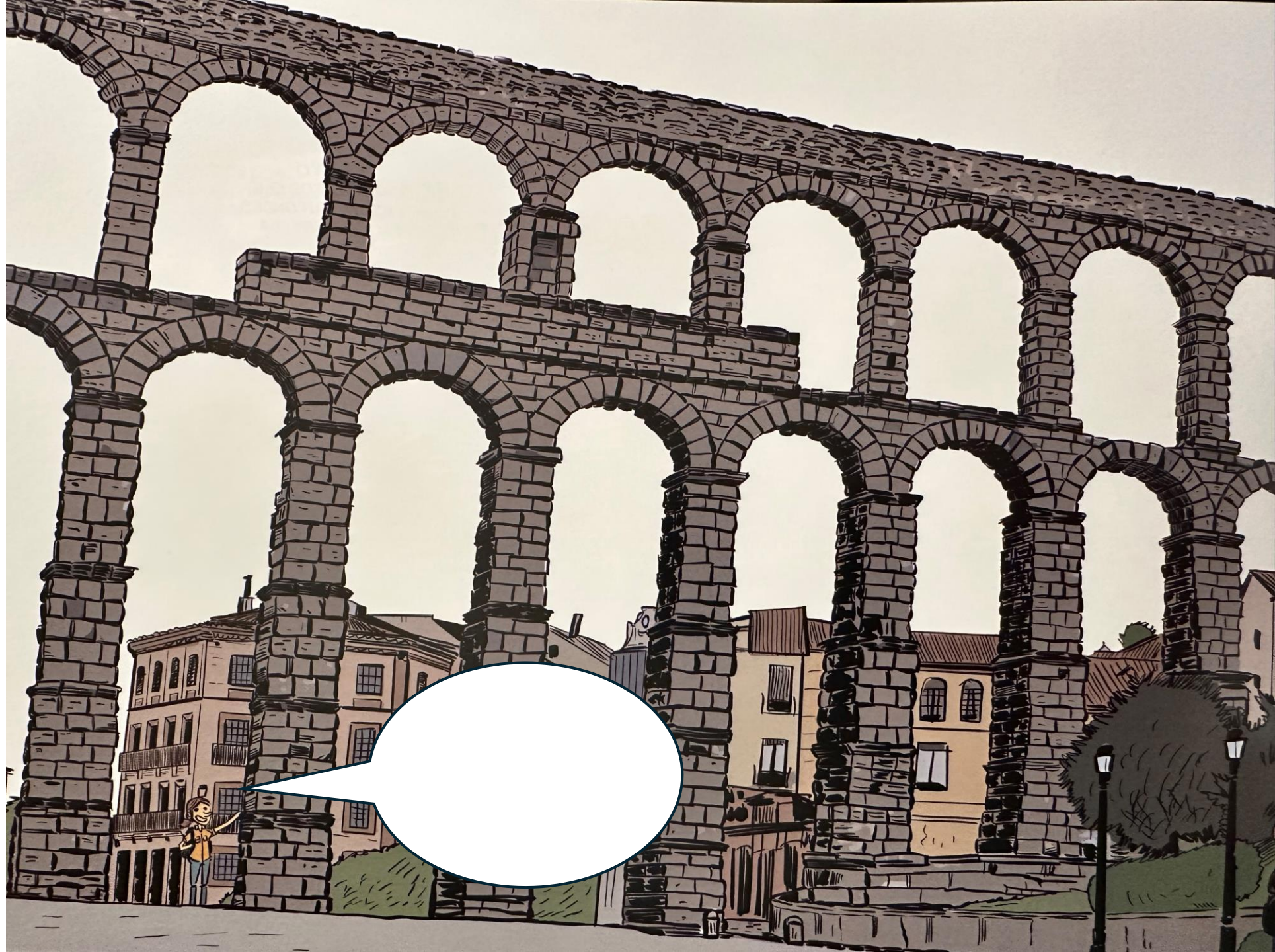
¿PERO,
CÓMO ES
POSIBLE?



Y TODOS
LOS CÁLCULOS
HECHOS DE CABEZA
SIN ORDENADOR
NI COSAS ASÍ









LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE EN LA ANTIGÜEDAD HAY CIVILIZACIONES A CASCOPORRO... ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA GRIEGA?



AHORA LO
EXPLICO...
¡SEGUIDME!



Relieves

Altar del
Ara Pacis
(fragmento),
s. I d. C.



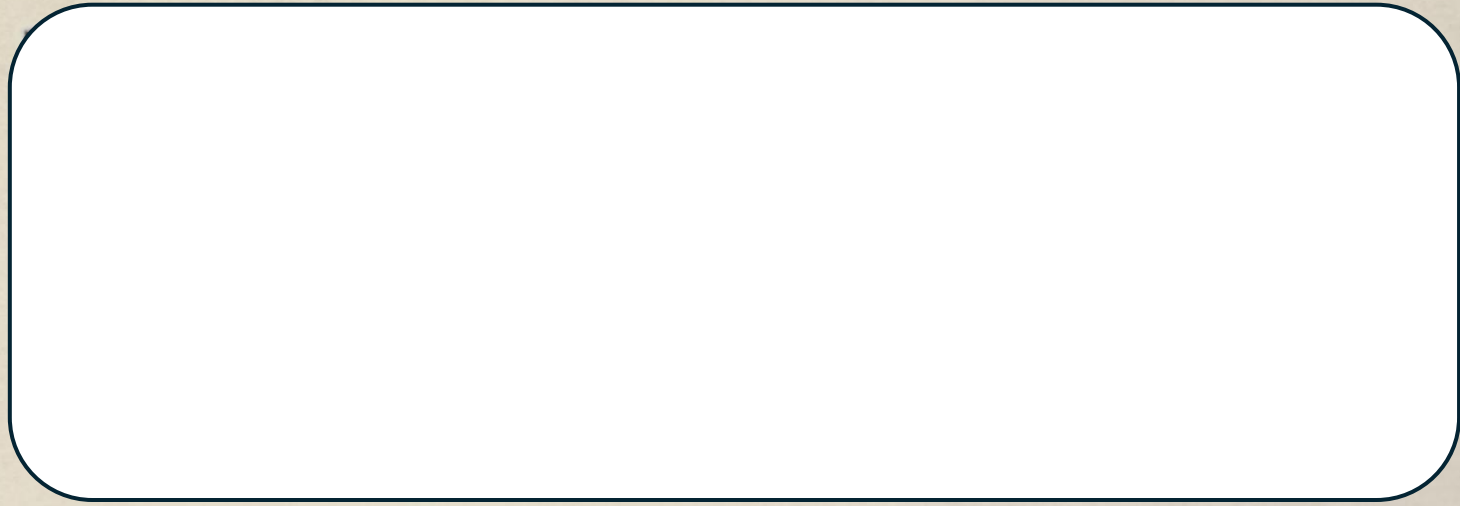
EL RELIEVE
ORNAMENTAL POSEE UN
CONTENIDO MERAMENTE
DECORATIVO. COMO SI
PINTASES UNA PARED CON
PAPEL, PERO A BASE DE
PEDRUSCOS Y CINCELES

Columna
Trajana,
s. II d. C.



LA
DEL
INM
ES
PRO
RENA
IT.







¿QUÉ OS
PARECE MI
CAMBIO DE
LOOK?



Retrato
de Safo,
s. I d. C.

