

Título: _____ Nº orden: _____

Los niños habían nacido de una sacerdotisa virgen de nombre _____ en la ciudad italiana de _____ (...) La sacerdotisa no había accedido al cargo virginal libremente, sino que había sido obligada a ello tras una lucha intestina por el poder que convirtió a su tío Amulio en rey de Alba Longa después de expulsar a su hermano _____, padre de Rea Silvia. (...) Rea Silvia no tardó en quedar embarazada. Ella aseguraba que el dios _____ la había violado. (...)

Tan pronto como dio a luz a los dos gemelos, Amulio ordenó a sus sirvientes que arrojase a los bebés al cercano río _____ para que se ahogasen. Pero (...) los hombres a quienes se había encargado esta desagradable tarea (...) dejaron a _____ en un cesto no directamente en el río (...). Antes de que los gemelos fueran arrastrados a una muerte segura, la famosa loba lactante acudió en su rescate. (...)

Rómulo y Remo (...) siendo ya unos jóvenes muchachos se reunieron accidentalmente con su abuelo, el depuesto rey Numitor. Tras haberlo restaurado en el trono como rey de Alba Longa, partieron para fundar su propia ciudad. Sin embargo, enseguida se pelearon (...)

Los gemelos discrepan en cuanto _____ exacto en el que ubicar su nueva fundación (...) En la disputa que siguió a las desavenencias, Remo saltó de forma ofensiva por encima de las defensas que Rómulo construía en tono a su ubicación preferida. (...)

_____ respondió matando a su hermano y convirtiéndose en gobernante único del lugar que adoptó su nombre. Mientras descargaba el terrible golpe _____, gritó: “Así _____ todo el que salte esto muros”, un adecuado eslogan para una ciudad que se describía a sí mismo como un Estado beligerante, pero cuyas guerras siempre respondía a la agresión de otros, puesto que siempre eran “justas”.

Alba Longa - los gemelos - Marte - fraticida - Rea Silvia - Numitor - Tíber - al lugar – Rómulo - perezca

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:
 - a)
 - b)
 - c)

Título: _____ Nº orden: _____

Después de _____ subió Numa _____, un personaje pacífico que inventó la mayoría de _____ de Roma; luego, _____ Hostilio, un reconocido instigador de la guerra; tras él, Anco Marcio, el fundador del puerto marítimo de Roma en _____, “desembocadura”; a continuación, Tarquinio Prisco, o “Tarquinio _____”, que desarrolló _____ romano y los juegos en _____; después, Servio Tulio, un reformista político e inventor del censo romano; y por último, Tarquinio _____, o quizá mejor “el Arrogante”. Fue la conducta tiránica de este segundo Tarquinio, y de su familia, lo que condujo a _____, al fin de _____ y el establecimiento de la “libertad” y de la “República libre de Roma”.

Tulio - la monarquía - Pompilio - el Viejo - Rómulo - las instituciones - el circo - Ostia – el foro - la revolución - el Soberbio

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:
 - a)
 - b)
 - c)

Título: _____ Nº orden: _____

Los romanos impusieron una obligación a todos aquellos que estaban bajo su control: a saber, proporcionar _____ para los ejércitos romanos. De hecho, para la mayoría de los derrotados por Roma y forzados, o invitados, a formar algún tipo de “alianza”, la única obligación a largo plazo parece que fue la provisión y _____ de soldados. Roma no tomó estos pueblos de ninguna otra manera, no tenían fuerzas de _____ romanas ni gobierno impuesto por los romanos. Es imposible saber por qué se eligió esta forma de control, pero es improbable que implicase ningún cálculo estratégico especialmente sofisticado. Fue una imposición _____ que afianzó el dominio romano sin requerir demasiadas estructuras administrativas romanas y sin personal _____ que gestionar. Las tropas que aportaban los aliados las formaban, equipaban y en parte comandaban los hombres del lugar. Cualquier otra forma de _____ habría sido mucho más ardua y trabajosa para los romanos; el control directo de los derrotados habría sido aún más costosa.

Es muy posible que los resultados no fueran intencionados, pero fueron _____ y revolucionarios. Este sistema de alianzas se convirtió en un mecanismo efectivo para transformar a los _____ derrotados por _____ en parte de su creciente máquina militar, dando al mismo tiempo a aquellos aliados una participación en la empresa romana, gracias al _____ y la gloria compartida en caso de victoria.

ocupación - tropas – botín - extra - arrolladores - manutención - cómoda - tributación – enemigos - Roma

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:

- a)
- b)
- c)

Título: _____ Nº orden: _____

Los conflictos más celebrados, y más devastadores, fueron las dos primeras guerras _____ contra _____. La primera duró más de veinte años y se libró en gran parte en _____ y en mar alrededor de la isla, a excepción de un desastrosa expedición a tierras cartaginesas, en el norte de África. Terminó con Sicilia bajo dominio romano, y pocos años después también cayeron Cerdeña y _____.

(...) La segunda guerra púnica tuvo lugar en un ámbito geográfico muy diferente. Hoy se recuerda por el heroico fracaso de _____, que cruzó los Alpes con sus _____ (más bien un golpe de propaganda que un recurso militar práctico) e infligió numerosas bajas a los romanos en Italia, especialmente en la batalla de _____ en el sur. Tras más de una década de guerra inconclusa, el gobierno de Aníbal, cada vez más inquieto por toda aquella aventura y ahora con el ejército invasor de Escipión _____ al que hacer frente, reclamó su regreso a Cartago.

(...)

La cuestión principal ha sido siempre por qué demonios, tras la aplastante victoria de Cannas, no siguió adelante y tomó la ciudad de _____, mientras tuvo la oportunidad, en vez de dar tiempo a los romanos para que se recuperasen. Uno de los oficiales de Aníbal, llamado Maharbal, le dijo: "Sabéis cómo obtener una _____, Aníbal; no sabéis cómo sacar provecho de ello". (...) Aníbal era un extraordinario soldado y un osado aventurero que tuvo el premio final al alcance de sus manos, pero que por alguna inescrutable razón (falta de coraje o algún defecto de carácter) no fue capaz de hacerse con él.

Sicilia - Cannas - púnicas – Aníbal - Cartago – Córcega – elefantes – victoria - Roma – el Africano

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:
 - a)
 - b)
 - c)

Título: _____ Nº orden: _____

El secreto residía en una delicada relación de _____ de poderes entre cónsules, _____ y el pueblo, para que ni _____, ni la aristocracia, ni la democracia prevalecieran por completo. Los _____, por ejemplo, podían tener pleno mando monárquico en _____, pero primero tenían que ser elegidos por el pueblo, y dependían del Senado para _____. El Sendo era el que decidía si un _____ de éxito debía ser premiado con un _____ al final de su campaña, y se precisaba el voto del pueblo para ratificar cualquier tratado que se quisiese firmar. Y así sucesivamente. Era esto equilibrio en el sistema político los que favorecían la estabilidad interna sobre la se construía el éxito exterior de Roma.

(...)

No tiene demasiado sentido preguntarse cuán democráticas era las políticas de la Roma _____ : los romanos luchaban por, y para, la libertad, no la _____. (...) ¿Hasta qué punto influía la voz popular en la política romana de República? ¿Quién controlaba Roma?

equilibrio - la monarquía – democracia - triunfo - el Senado - cónsules - republicana - general - campaña - financiarse

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:
 - a)
 - b)
 - c)

Título: _____ Nº orden: _____

Tiberio _____, nieto de Escipión el Africano, cuñado de Emiliano y héroe de guerra en el _____ de Cartago, donde fue el primero en escalar la _____ enemiga, viajaba desde Roma en dirección norte para unirse a las legiones de _____. Mientras atravesaba Etruria, quedó impactado por el estado de la campiña, porque las tierras eran cultivadas y los rebaños atendido por _____ extranjeros en propiedades a escala industrial; los pequeños campesinos, la tradicional columna _____ de la agricultura itálica, habían desaparecido. Según un panfleto escrito por su hermano menor _____, citado en una biografía posterior, fue en aquel momento cuando Tiberio se sintió comprometido con la reforma. Como más tarde expresó al pueblo romano, a muchos de los hombres que combatieron en las guerras de Roma “les llaman dueños del _____, pero no tienen ni un pedazo de tierra propia”. Para él, aquello no era justo.

(...)

La iniciativa de Cayo provenía en parte la preocupación por los _____ de la ciudad. En años bueno, las cosechas debían de ser suficientes. (...) Sin embargo, las cosechas mediterráneas fluctuaban drásticamente, y a veces los precios iban mucho más allá de lo que los romanos corrientes, tenderos, artesanos y peones, podían permitirse.

(...)

La distribución de grano barato fue la reforma más influyente de Cayo. Aunque fue enmendada y en ocasiones suspendida a lo largo de las décadas siguientes, su principio básico duró siglos: Roma era el único lugar del _____ antiguo en el que el Estado se hacía responsable del aprovisionamiento regular de alimento básicos a sus ciudadanos. (...) No obstante, el reparto de alimentos fue solo una de las muchas innovaciones llevadas a cabo por Cayo.

Hispania - Graco – muralla – Cayo - vertebral - Mediterráneo - sitio - universo - pobres - esclavos

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:

- a)
- b)
- c)

Título: _____ Nº orden: _____

Dos años después de su regreso a Roma, _____ se sentía frustrado de que el _____ no hubiera ratificado formalmente su asentamiento _____ y lo fuera posponiendo mediante la confirmación del mismo por partes, y no en bloque. Por otro lado, como todo general tenía que hacer, buscaba _____ en las que asentar a sus exsoldados: _____, que finalmente había conducido a las tropas romanas a la victoria contra _____ y que presuntamente era el hombre más rico de Roma, hacía poco que había aceptado el caso de una compañía de contratistas estatales en apuros. Había aportado demasiado para conseguir los derechos de recaudación de impuestos de la provincia de _____, y Craso trataba de conseguirles permiso para negociar el precio. _____, el menos experimentado y menos rico de los tres, quería asegurarse la elección al Consulado, y, a continuación, un importante mando _____, no simplemente la vigilancia de los forajidos de Italia que el Senado planeaba encargarle. El apoyo _____ parecía la mejor manera de conseguir aquellos distinto objetivos. Así pues, sellando un pacto completamente extraoficial, aunaron recursos, poder, contratos y ambición para alcanzar lo que querían a corto y a largo plazo.

Craso - mutuo - Pompeyo – militar - oriental – tierras - Asia - Senado - Espartaco - Julio César

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:
 - a)
 - b)
 - c)

Título: _____ Nº orden: _____

Una banda de unos veinte senadores se arremolinó en torno a _____ con el pretexto de entregarle una petición. Un senador sin cargo dio la señal para el _____ arrodillándose a los pies del dictador y tirando de su toga. Los _____ no fueron muy precisos en su objetivo, o quizás estaban aterrorizados hasta la torpeza. Uno de los primeros golpes con la _____ falló por completo y le dio a César la oportunidad de defenderse con la única arma que tenía a mano: su _____ pluma.

(...)

Mientras caía, César gritó en griego a _____: “Tú también, hijo”, que bien podría ser una amenaza o un conmovedor lamento por la deslealtad de un joven amigo, o incluso, como algunos contemporáneos sospecharon, una revelación final de que Bruto era, de hecho, el _____ natural de la víctima y que aquello no era un simple asesinato sino un _____.

Los senadores que contemplaron la escena pusieron pies en polvorosa. (...) No obstante, cualquier huida precipitada se vio interceptada por una multitud de miles de personas que en aquel momento salía del teatro de Pompeyo que estaba al lado, tras asistir a un espectáculo de _____. Cuando se enteraron de lo que había ocurrido, también quisieron refugiarse en la seguridad de sus casas lo más rápido posible, a pesar de los intentos de Bruto clamando _____ y diciendo que no tenían de qué preocuparse, que era una buena noticia, no mala.

asesinos - César - Bruto - parricidio - ataque - tranquilidad - daga - afilada - hijo – gladiadores

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:

- a)
- b)
- c)

Título: _____ Nº orden: _____

Durante una temporada, el _____ se recompuso y, como compromiso para el futuro, _____ se casó con Octavia, la hermana de Octavio. Sin embargo, fue una promesa vacía, porque en aquellas fechas Marco Antonio ya estaba con la pareja que acabaría por definirlo: estaba ya más o meno viviendo con la reina Cleopatra de _____, y ella acababa de dar a luz a sus dos gemelos. De todas formas, la coalición de tres pronto quedaría reducida a dos, cuando _____, que siempre había sido un protagonista secundario, fue excluido. Cuando llegó la confrontación final, no había duda de qué era lo que estaba en juego. ¿Quién iba a gobernar el mundo romano? ¿Iba a ser _____ o Marco Antonio, con Cleopatra a su lado?

_____ estaba en _____ cuando asesinaron a César, alojada en una de las villas del dictador en las afueras de la ciudad. Aquello era lo mejor que le pudo proporcionarle dinero romano, aunque sin duda nada parecido al lujoso entorno de su hogar en _____. Después de los idus de marzo hizo rápidamente las maletas y regresó a casa. No obstante, siguió metiendo mano en la política romana por razones urgentes y obvias: seguía necesitando apoyo exterior para apuntalar su posición como gobernante de Egipto, y tenía mucho efectivo y otros recursos para ofrecer a quien estuviera dispuesto a apoyarla. (...) Se decantó por Marco Antonio. La relación entre ambos se ha descrito siempre (...) como una de las más grandes historias de amor de la historia de _____.

(...) Los rumores que corrían por las calles romanas eran que a largo plazo tenía planeado abandonar la ciudad de Rómulo y trasladar la capital entera a Egipto. En este contexto y situación estalló la guerra abierta. (...) Marco Antonio y Cleopatra perdieron la primera batalla naval y ya nunca recuperaron la iniciativa. En la batalla de _____ (...), en cuanto pareció que las fuerzas de Octavio se hacían con el control y tomaban la delantera, ambos se batieron en una apresurada retirada desde Grecia rumbo a Egipto con un pequeño destacamento de barcos, abandonando al resto de sus soldados y marinos, que comprensiblemente no se molestaron en seguir combatiendo durante más tiempo.

Octavio - triunvirato - Egipto - Roma - Accio - Marco Antonio - Lépido - Cleopatra - Occidente - Alejandría

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:

- a)
- b)
- c)

SPQR: EL JUEGO - ESO ES OTRA HISTORIA – GUILLERMO BALMORI ABELLA

Título: _____ Nº orden: _____

Las estructuras básicas del poder imperial, tal como las había formulado el primer Augusto, permanecieron inmutables a lo largo del gobierno de estos _____ emperadores (de Octavio a Cómodo). (...) Todos continuaron ostentando el título de "Augusto". (...) En su presencia siempre se les llamaba a todos César. "_____, César, los que van a morir te saludan", el saludo que los _____ gritaban en ocasiones al emperador ante de los combates, habría sido una forma apropiada de dirigirse a todos y a cada uno de ellos.

Todos siguieron el precedente augústeo de consolidarse en el poder mediante construcciones, haciendo ostentación de su generosidad con el pueblo y exhibiendo sus hazaña militares. Si no lo hacía, se les criticaba con dureza. Las construcción más famosa de _____, el anfiteatro inaugurado bajo el mando de su hijo Tito, era una astuta combinación de estos tres objetivos. Conocido finalmente como el _____, por una estatua colosal de Nerón que había justo al lado y que aún se conservó mucho después de la muerte de Nerón, era simultáneamente un enorme proyecto constructivo, una conmemoración de su victoria sobre los _____ rebeldes y un acto de generosidad hacia el pueblo romano (el recinto para entretenimiento popular más famoso jamás construido)

Pese a ello, los catorce emperadores heredaron también los problemas y las tensiones que _____ les había legado, porque el "modelo augústeo", aunque en algunos aspectos sólido y duradero, en muchos otros era un precario ejercicio de equilibrio. Había dejado algunos asunto peligrosamente sin resolver. En particular, Augusto nunca había solucionado el problema de la sucesión al poder _____. (...)

El asesinato de _____ fue un caso de cambio de régimen particularmente sangriento, pero la transmisión del poder imperial en Roma a menudo se producía a través de homicidios. A pesar del impresionante índice de supervivencia de los emperadores (catorce gobernantes en casi doscientos años es un testimonio de estabilidad), el momento de la sucesión estaba plagado de _____ y rodeado de acusaciones del traición. Vespasiano fue el único emperador de las dos primera dinastía que murió sin que aflorasen rumores de juego sucio. Calígula, Nerón y Domiciano encontraron muertes violentas. Los fallecimientos de todos los demás estuvieron rodeados de rumores de asesinato.

Augusto - gladiadores - violencia - catorce - Coliseo - Calígula - Ave - judíos - Vespasiano - imperial

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:

- a)
- b)
- c)

Título: _____ Nº orden: _____

Durante los doscientos años siguientes (...) hubo unas pocas _____ al territorio romano. _____, por ejemplo, compensó su imagen claramente poco militar atribuyéndose la conquista de _____ y celebró el acontecimiento con una procesión triunfal, la primera en casi treinta años. Aquello tuvo un considerable valor simbólico. Fue la primera conquista romana en aquellas extrañas tierras situadas más allá del océano y convirtió la incursión esporádica de _____ a la isla cien años atrás en una ocupación permanente. Sin embargo, apenas podía considerarse una expansión a gran escala, y a lo largo de las décadas siguientes prosiguió muy lentamente hacia el norte de _____.

(...)

Solo las campañas de _____ condujeron a una expansión significativa del imperio: conquistó la _____, parte de lo que hoy es Rumanía, en las operaciones representadas con todo lujo de detalles en su _____; invadió Mesopotamia y avanzó hasta el moderno Irán. Aquel fue el límite máximo oriental hasta el que se extendería formalmente el poder de Roma, pero no por mucho tiempo. A los pocos días de su acceso al trono, _____ abandonó gran parte del territorio. El éxito se celebró una procesión triunfal particularmente excéntrica. Como Trajano había muerto en el camino de regreso a casa, una efigie ocupó su lugar en la cuadriga triunfal. En cualquier caso, las tierras conquistadas ya se habían devuelto.

Las conquistas extranjeras quedaron frenadas debido a numerosos obstáculos. Las instrucciones de Augusto eran una cosa, pero pocos deseos póstumos tienen el mismo peso que el fallecido hubiera esperado que tuvieran mientras vivía. El fin de la competitiva cultura política republicana era más importante. Los emperadores, que clamaban la gloria de los éxitos militares tanto si habían participado en el combate como si no., competían principalmente con sus predecesores muertos: una rivalidad mucho menos intensa que la que hubo entre _____ y Mario o Pompeyo y César.

Trajano - anexiones – columna – Sila - Claudio - Julio César – Dacia - Escocia - Britania - Adriano

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:
 - a)
 - b)
 - c)

Título: _____ Nº orden: _____

El emperador _____ decretó que todos los habitantes libres del Imperio Romano, dondequiera que habitasen, desde _____ hasta Siria, eran _____ romanos. Fue una decisión revolucionaria que eliminó de un plumazo la diferencia legal entre gobernantes y gobernados, y la culminación de un proceso que se había prolongado durante casi un _____. Más de treinta millones de _____ se convirtieron legalmente en romano de la noche a la mañana. Fue una de las mayores concesiones de ciudadanía, si no la mayor, de la _____ universal.

Durante siglos, los enemigos derrotados se habían convertido en _____. Los esclavos habían obtenido la ciudadanía romana en el momento de su _____. Y, a medida que transcurre el tiempo, gran número de provincianos, tanto soldados como civiles, conseguían la ciudadanía como _____ por su lealtad, servicio y colaboración. Todo ello no sin polémica o conflicto. No todos los que recibían la ciudadanía la querían. Algunos romanos no ocultaban sus sospechas respecto a los _____, ciudadanos o no.

ciudadanos - Caracalla - provincianos - recompensa - extranjeros - Escocia - romanos - milenio - historia - liberación

1. Completa los huecos con las palabras de la lista.
2. Elige uno de estos títulos para el texto:

PRIMER TRIUNVIRATO - LA EXPANSIÓN DURANTE EL IMPERIO: TRAJANO - LAS GUERRAS PÚNICAS - LA MONARQUÍA - LOS CATORCE EMPERADORES (DE OCTAVIO A CÓMODO) - LOS HERMANOS GRACO - LOS ORÍGENES - SEGUNDO TRIUNVIRATO - CARACALLA - EL SISTEMA POLÍTICO EN LA REPÚBLICA - LA EXPANSIÓN POR LA PENÍNSULA ITÁLICA - MUERTE DE JULIO CÉSAR

3. Señala en qué orden crees que debería ir si los colocamos en orden cronológico.
4. Indica tres ideas que se puedan sacar del texto:
 - a)
 - b)
 - c)