LA HERENCIA DE LA CULTURA CLÁSICA

4. El arte griego y el arte romano.

La escultura y la pintura griega querían representar el ideal de belleza y el movimiento. Para ello desarrollaron el canon, un modelo para la representación del cuerpo humano basado en el juego de proporciones. El canon clásico era un cuerpo que tuviera siete veces el tamaño de la cabeza, como en el Doríforo de Policleto.
La escultura romana estuvo muy influenciada por la griega. La principal innovación romana fue el retrato y el relieve conmemorativo.
Los romanos decoraban sus casas con pinturas murales y con mosaicos, hechos con pequeñas teselas.

- ¿Qué quería conseguir la escultura griega?
- ¿Qué es el canon?
- ¿Cuáles son las medidas del canon clásico?
- ¿Quién esculpió el Doríforo?
- ¿Cuáles fueron las principales innovaciones romanas en escultura?
- ¿Cómo decoraban los romanos sus viviendas?
- ¿Qué obra artística se hacía con pequeñas teselas?